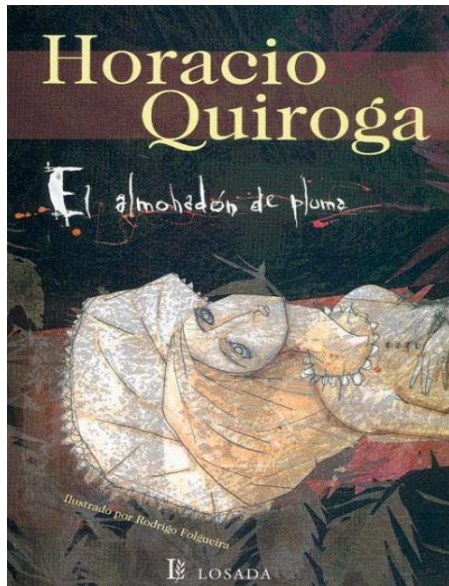
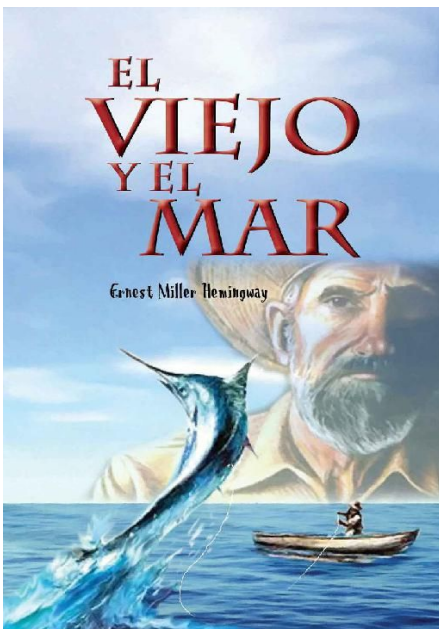


LECTURAS RECOMENDADAS

ESCUELA DE DERECHO "RODRIGO DE BASTIDAS"



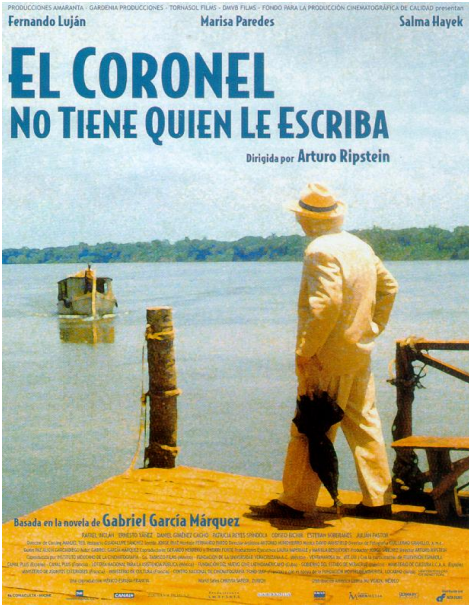
"**El almohadón de plumas**" narración escrita por el mayor cuentista latinoamericano, Horacio Quiroga, narra la historia de Alicia una mujer rubia, angelical y tímida, quien recientemente se había casado, sin embargo no se sentía feliz. Su marido la amaba profundamente pero nunca lo demostraba. Alicia vive en una casa grande con sirvientas y todos los lujos que cualquier mujer podría desear, pero se sentía sola, falta de afecto y cariño por parte de su esposo



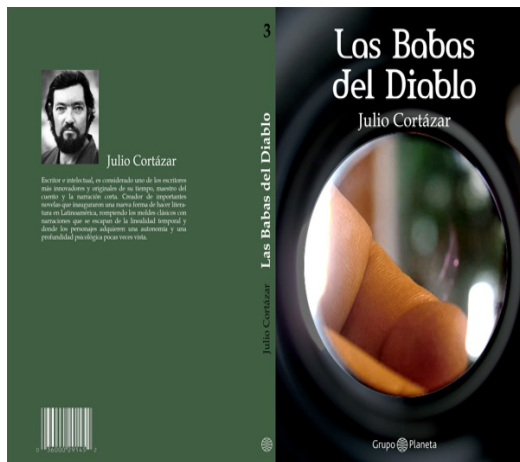
El viejo y el mar es una novela que contiene los elementos clásicos de la narrativa de Hemingway, donde el tema del valor contra la adversidad y el triunfo personal son mostrados en su forma más depurada. Es la historia de la amistad que existe entre un niño y un viejo pescador atormentado por el hambre y semanas de mala suerte. La novela ha sido llevada al cine en numerosas ocasiones

LECTURAS RECOMENDADAS

ESCUELA DE DERECHO "RODRIGO DE BASTIDAS"



El coronel no tiene quien le escriba es una novela corta publicada por el escritor colombiano Gabriel García Márquez en 1961. Es una de las más célebres de las escritas por el autor, y su protagonista, un viejo coronel que espera la pensión que nunca llega, es considerado como uno de los personajes más entrañables de la literatura hispanoamericana del siglo XX.

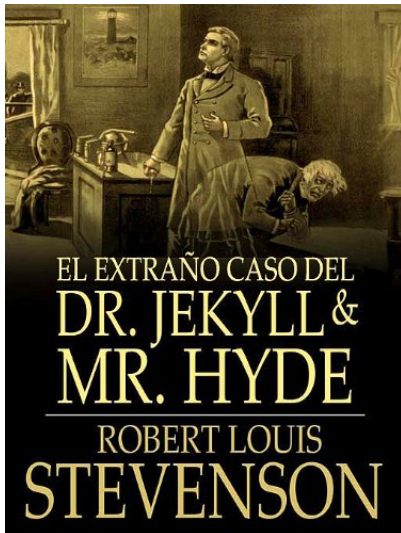


Uno de los relatos más “problemáticos” de Cortázar: el lector tiene que colocarse en una posición activa en relación con la obra y el mundo.

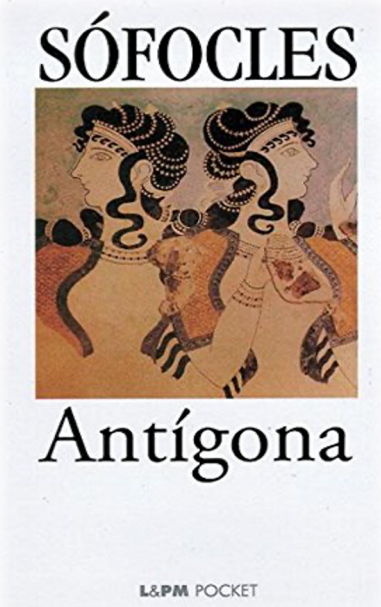
El relato nos enfrenta a una zona misteriosa de la creación literaria. Es el lector quien deba resolver o renunciar a decidir quién es el verdadero relator de la historia: ¿Michel, fotógrafo aficionado a la literatura, traductor y que nos cuenta retazos de su vida, o tal vez la lente de la cámara?

LECTURAS RECOMENDADAS

ESCUELA DE DERECHO "RODRIGO DE BASTIDAS"



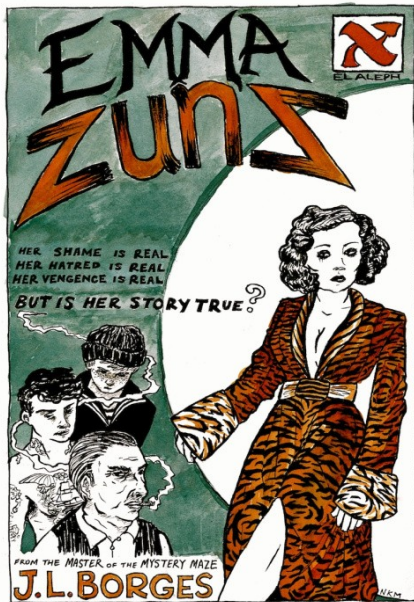
El libro es conocido por ser una representación vívida de un trastorno psiquiátrico que hace que una misma persona tenga dos o más identidades o personalidades con características opuestas entre sí. En psiquiatría, esto hace referencia al trastorno disociativo de la identidad (anteriormente conocido como *trastorno de personalidad múltiple*)



En **Antígona** se enfrentan dos nociones del deber: la familiar, caracterizada por el respeto a las normas religiosas y que representa Antígona, y la civil, caracterizada por el cumplimiento de las leyes del Estado y representada por Creonte.

LECTURAS RECOMENDADAS

ESCUELA DE DERECHO "RODRIGO DE BASTIDAS"



MUJERES ASESINAS Y UN CASO DE JUSTICIA POR MANO PROPIA. **Emma Zunz** es un cuento de Jorge Luis Borges incluido en el libro El Aleph. En él se puede advertir una indagación sobre las actitudes humanas a través de los pensamientos y acciones de su protagonista.

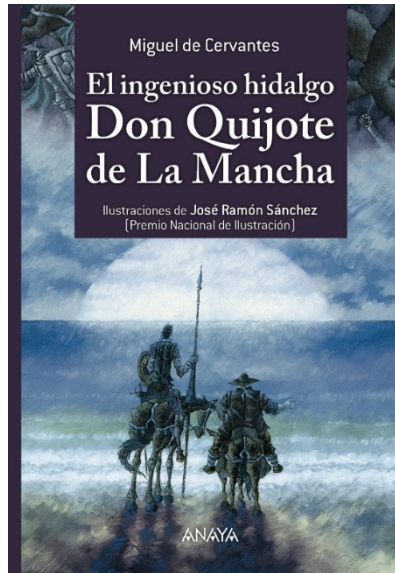


Viví así, solo, sin nadie con quien hablar verdaderamente, hasta que tuve una avería en el desierto del Sahara, hace seis años. Algo se había roto en mi motor. Y como no tenía conmigo ni mecánico ni pasajeros, me dispuse a realizar, solo, una reparación difícil. Era, para mí, cuestión de vida o muerte. Tenía agua apenas para ocho días. La primera noche dormí sobre la arena a mil millas de toda tierra habitada. Estaba más aislado que un naufrago sobre una balsa en medio del océano. Imaginaos, pues, mi sorpresa cuando, al romper el día, me despertó una extraña voccecita que decía: Por favor..., idibújame un cordero!



LECTURAS RECOMENDADAS

ESCUELA DE DERECHO "RODRIGO DE BASTIDAS"



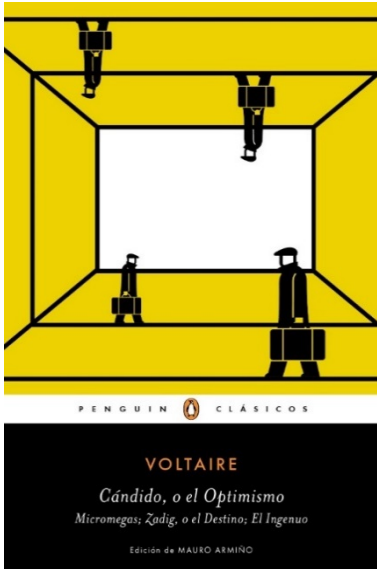
"**Don Quijote de la Mancha**" es considerado por muchos críticos como el mejor texto literario jamás escrito. Supuso un hito indiscutible en la historia de la literatura, y es el libro más traducido después de la Biblia. Sus personajes han pasado a formar parte de la cultura popular, y representan aspectos sociales y psicológicos que hoy día siguen vigentes, al igual que el estilo literario de Cervantes, que tampoco ha envejecido desde la publicación de esta obra, hace más de cuatro siglos. La primera parte se publicó en 1605, y tal fue su éxito que ese mismo año se reimprimió varias veces y fue traducida al francés y al inglés.



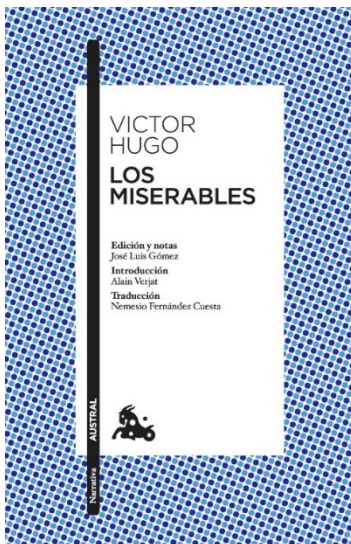
"**Macario**" de Juan Rulfo Macario es un cuento corto trata de un hombre que no está bien de sus facultades mentales, huérfano de padre y madre quien vive con su madrina y Felipa, la sirvienta de la madrina, y maltratado y apedreado por la gente.

LECTURAS RECOMENDADAS

ESCUELA DE DERECHO "RODRIGO DE BASTIDAS"



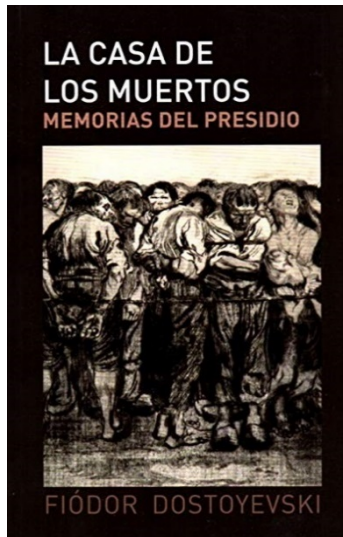
Cándido, o el optimismo (título original en francés: *Candide, ou l'Optimisme*) es un cuento filosófico publicado por el filósofo ilustrado Voltaire en 1759. Voltaire nunca admitió abiertamente ser el autor de la controvertida novela, la cual está firmada con el seudónimo «*Monsieur le docteur Ralph*» (literalmente, «el señor doctor Ralph»).



Los Miserables de Víctor Hugo «Novela, por supuesto, pero también es Historia; historia de los acontecimientos que cambian la faz del mundo, historia social, historia de las mentalidades. Sin olvidar, la dimensión poética, el aliento épico que insufla a la mayoría de sus capítulos. Con ello, el héroe, Jean Valjean, se convierte en una especie de profeta maldito, Cristo redivivo y recrucificado en beneficio de la humanidad, cuyo destino resume.» De la introducción de Alain Verjat

LECTURAS RECOMENDADAS

ESCUELA DE DERECHO "RODRIGO DE BASTIDAS"



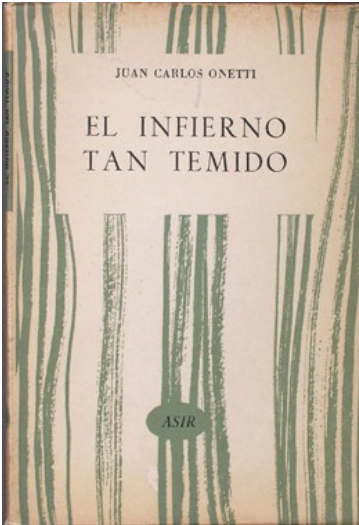
El 23 de abril de 1849 Dostoyevski fue detenido por «crímenes contra la seguridad del Estado» y condenado a muerte. El motivo era su vinculación con el Círculo Petrashevski, un grupo donde se debatía acerca de las ideas utópicas socialistas y liberales surgidas en Francia.



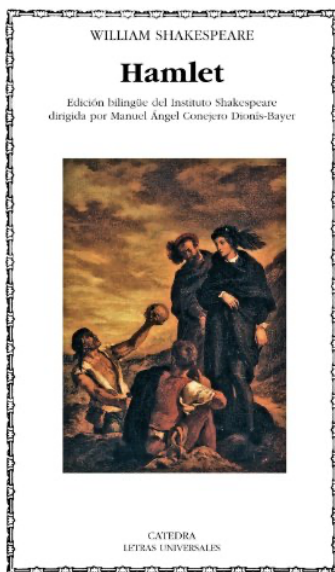
Con el título *El guardagujas*, este texto narrativo, **constituye un cuento del escritor mexicano Juan José Arreola**, el cual fue publicado por primera vez en el año de 1952, siendo incluido en el libro de cuentos de esta autor, el cual lleva el nombre de Confabulario.

LECTURAS RECOMENDADAS

ESCUELA DE DERECHO "RODRIGO DE BASTIDAS"



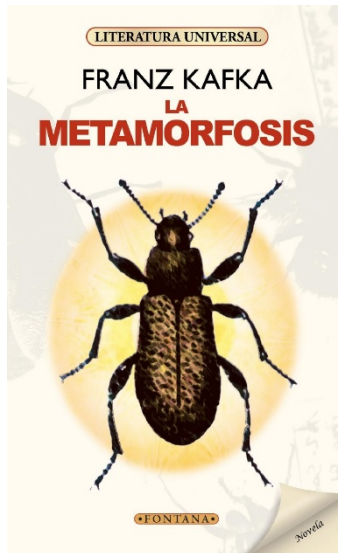
El relato de Juan Carlos Onetti «**El infierno tan temido**», permite observar en detalle al monstruo femenino. Según Mary Helene Huet, como la mujer, el monstruo —signo de desorden en un sistema que busca la normalización de los cuerpos—, se define por su impostura, por su capacidad de mutar y adoptar otras identidades en un despliegue increíble de mascaradas. El relato culmina con el suicidio del protagonista y la supervivencia de las mujeres, gestos cruciales para la exaltación de la mujer como monstruo sublime.



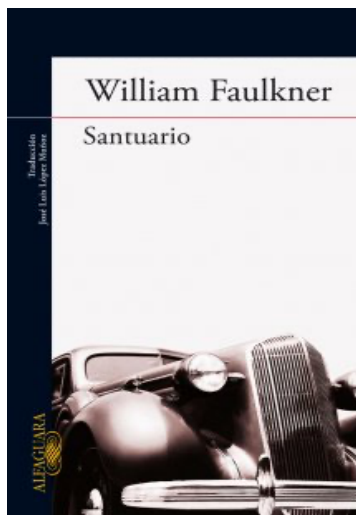
Plagado por la traición real, intrigas vengativas, y un espíritu perturbado, Dinamarca está a punto de la destrucción. Inmediatamente después de la reciente muerte del Rey Hamlet, la viuda, la Reina Gertrudis, se casa precipitadamente con Claudio, el propio hermano del Rey Hamlet. El joven Príncipe Hamlet se irrita ante la deslealtad de su madre y se aísla misteriosamente en el castillo de Elsingor.

LECTURAS RECOMENDADAS

ESCUELA DE DERECHO "RODRIGO DE BASTIDAS"



Franz Kafka (1883-1924), novelista checo, nacido en Praga y muerto en Viena, es uno de los autores más originales de nuestro tiempo. Su estilo es denso, apretado, lleno de alusiones. Sus personajes aparecen rodeados de un clima de misterio y alucinación. Sus obras más famosas son: América, El castillo, El proceso, La metamorfosis, así como infinidad de cuentos, género en el que fue un maestro.



Lee Goodwin es acusado de asesinato. El escenario del crimen es una casa oculta entre los árboles que alberga una destilería ilegal. Allí viven, entre otros, Ruby, una mujer que ha renunciado a todo por Lee, y Popeye, un sádico gánster marcado por una infancia terrible.