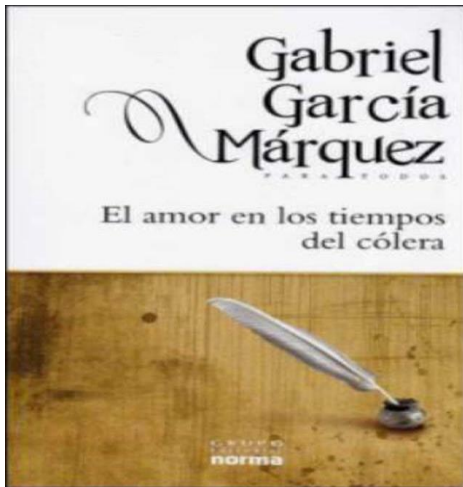


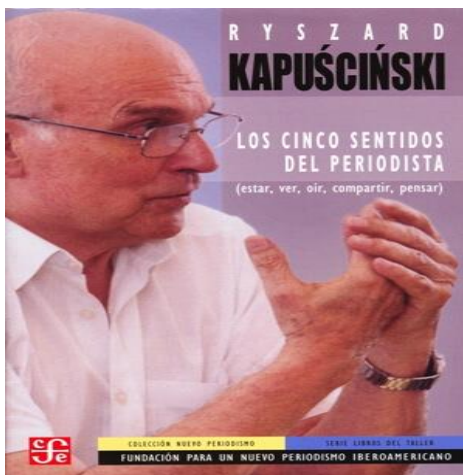
# LECTURAS RECOMENDADAS

## ESCUELA DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL Y DISEÑO DIGITAL



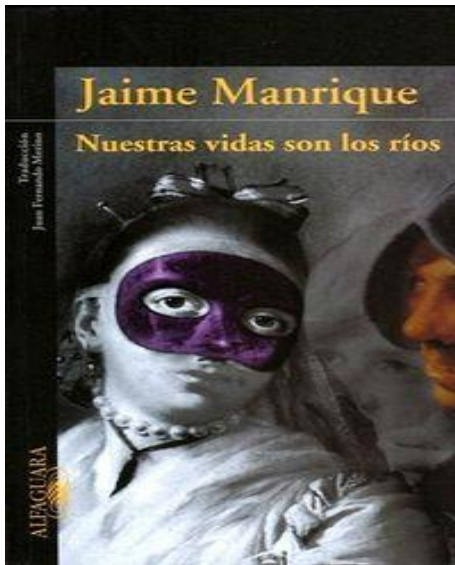
### ***El amor en los tiempos del cólera:***

Florentino Ariza las veía pasar de ida y regreso cuatro veces al día, y una vez los domingos a la salida de la misa mayor, y con ver a la niña le bastaba. Poco a poco fue idealizándola, atribuyéndole virtudes improbables, sentimientos imaginarios.



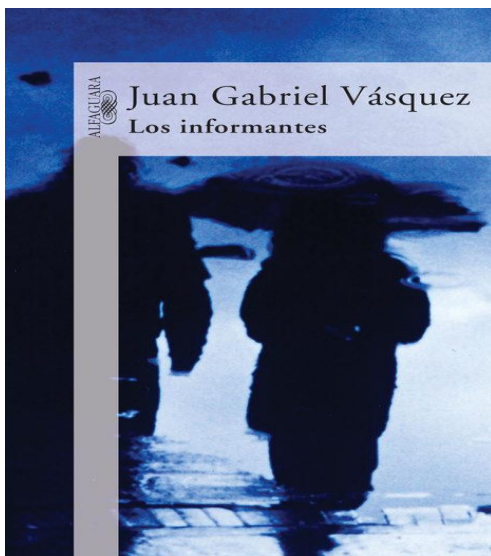
### ***Los cinco sentidos del Periodista:***

En sus páginas están reunidas las ideas y reflexiones que Ryszard Kapuscinski expuso en dos talleres dictados a petición de la FNPI. Uno de ellos tuvo lugar en la sede de la Fundación Proa de Buenos Aires (octubre de 2002) y el otro en Ciudad de México (febrero de 2001).



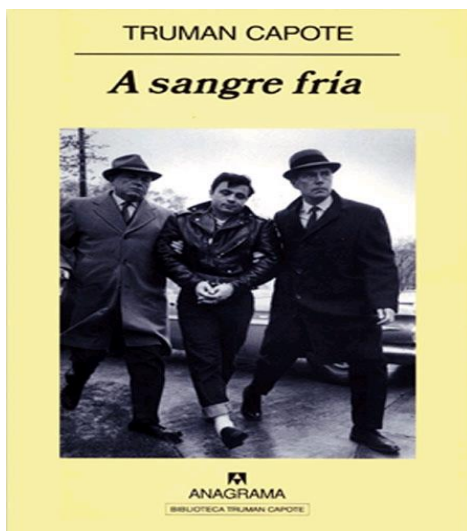
### ***Nuestras vidas son los ríos:***

Ambientada en la majestuosa geografía de los Andes, esta arrasadora novela relata la apasionante vida de Manuela Sáenz, quien se ganó un lugar en la historia como el gran amor de Simón Bolívar, El Libertador, y se convirtió en uno de los personajes femeninos más polémicos de Sudamérica.



### ***Los informantes:***

Una apasionante historia de traiciones privadas y públicas, de tensiones familiares que abarcan a toda una sociedad. Y, sobre todo, un examen sin concesiones de uno de los episodios más ambiguos y menos explorados de la historia colombiana reciente.



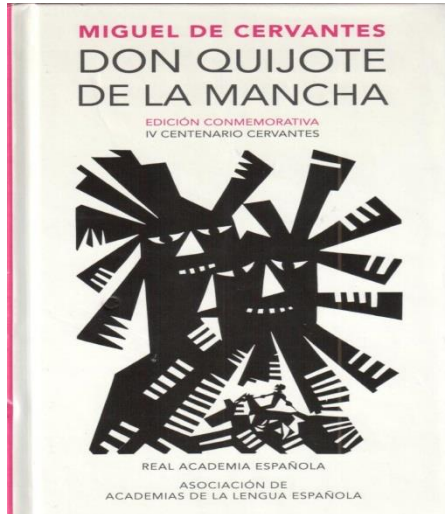
### ***A sangre fría:***

El 15 de noviembre de 1959, en un pueblecito de Kansas, los cuatro miembros de la familia Clutter fueron salvajemente asesinados en su casa. Los crímenes eran, aparentemente, inmotivados, y no se encontraron claves que permitieran identificar a los asesinos.



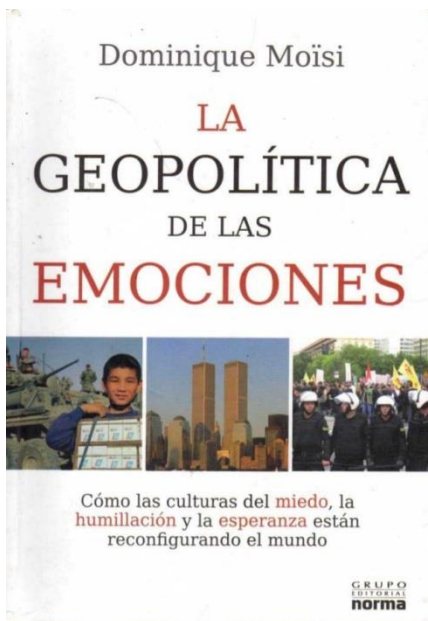
### ***La bruja:***

Luego de haber sido prohibida y censurada por las denuncias que contiene, esta obra vuelve a aparecer con el texto íntegro de la primera edición y, además, con los documentos que respaldan todo lo que se revela en sus páginas. El desafuero que se cometió por parte de dos jueces y algunos magistrados de Antioquia contra la libertad de expresión fue enmendado en la Corte Constitucional, cuya Sala Plena revocó las arbitrarias determinaciones.



### ***Don quijote de la mancha:***

Miguel de Cervantes Saavedra (1547-1616), dramaturgo, poeta y novelista español, autor de la novela El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha, considerada como la primera novela moderna de la literatura universal.

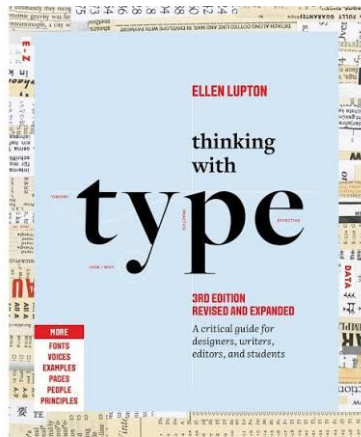


### ***La geopolítica de las emociones:***

Dominique Moïsi, hijo de un ex prisionero de Auschwitz, se lo dedica a su padre con una frase maravillosa que sintetiza el propio libro: dedicado a la memoria de mi padre, Jules Moïsi, número 159721 en Auschwitz, quien sobrevivió al miedo agobiante y a la humillación para enseñarme la esperanza.

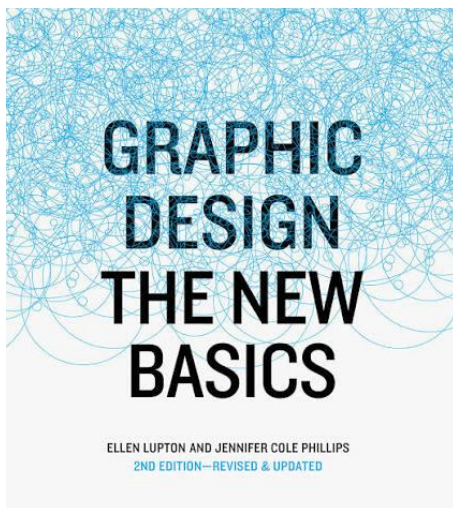
### ***Thinking with Type:***

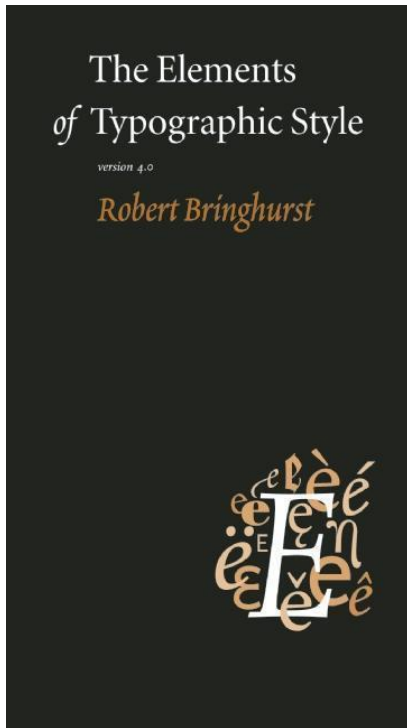
Explica cómo utilizar la tipografía para comunicar visualmente, abordando fuentes, composición, jerarquía y organización del texto tanto en medios impresos como digitales.



### ***Graphic Design: The New Basics:***

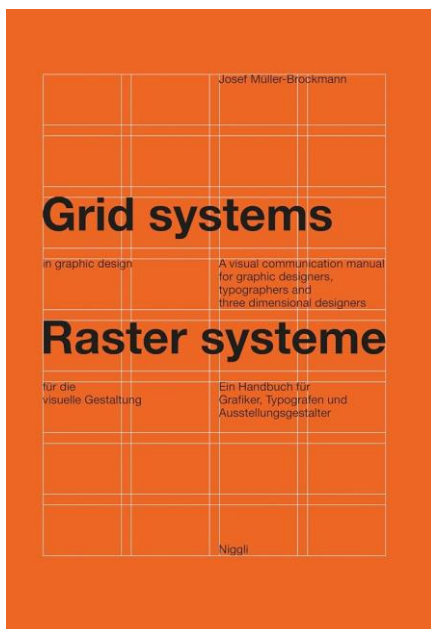
Presenta fundamentos del diseño visual como composición, color, textura, capas, ritmo y jerarquía, proporcionando herramientas esenciales para desarrollar piezas gráficas digitales.





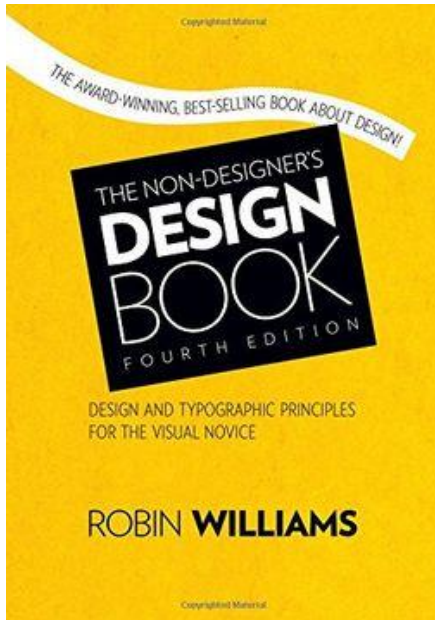
## **The Elements of Typographic Style:**

Explora los principios fundamentales de la tipografía, incluyendo selección de fuentes, proporción, espaciado, composición y legibilidad para crear diseños visualmente equilibrados.



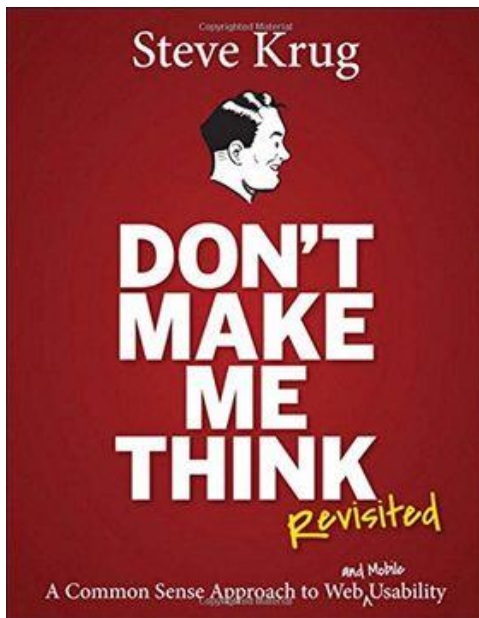
## **Grid Systems in Graphic Design:**

Explica cómo utilizar retículas para organizar textos, imágenes y elementos gráficos, proporcionando estructuras que permiten crear composiciones ordenadas, equilibradas y funcionales.



### ***The Non-Designer's Design Book:***

Introduce principios básicos del diseño mediante contraste, repetición, alineación y proximidad, facilitando la creación de composiciones visuales atractivas y organizadas.



### ***Don't Make Me Think:***

Explica principios de usabilidad y diseño web, mostrando cómo crear sitios fáciles de entender y navegar, reduciendo el esfuerzo mental que necesitan los usuarios.