



UNIVERSIDAD
SERGIO ARBOLEDA

Escuela de Artes y Música

BECAS TALENTO NACIONAL

2022



1. DESCRIPCIÓN



Las becas “**Talento Nacional**” son una iniciativa de la Universidad Sergio Arboleda que apoya a las nuevas generaciones de artistas del país como parte de su compromiso social con Colombia. Están dirigidas a jóvenes colombianos con competencias artísticas sobresalientes en la interpretación instrumental en la música clásica y colombiana, y en las artes escénicas en la danza, el canto y la actuación, que deseen realizar estudios profesionales en la Escuela de Artes y Música en los programa de Música y Teatro Musical.

Las becas, que cuentan con una cobertura del **75%** del valor de la matrícula durante la realización de todo el programa de estudios*, serán adjudicadas siguiendo criterios de competencias musicales y escénicas, pensamiento crítico y proyecto de vida.

La Escuela de Artes y Música celebra la diversidad cultural de nuestro país y apoya a las personas comprometidas con el crecimiento continuo y la transformación de sus comunidades.

* Aplican condiciones y restricciones.

Las áreas disciplinares convocadas son las siguientes:

PROGRAMA DE MÚSICA

1. Línea de música clásica | Jóvenes intérpretes con destacadas competencias interpretativas en los siguientes instrumentos: Violín, viola, violonchelo, contrabajo, flauta traversa, oboe, clarinete, saxofón, trompeta, trombón, guitarra, piano y canto lírico.


2. Línea de música colombiana | Jóvenes intérpretes con destacadas competencias interpretativas en los siguientes instrumentos: Tiple, bandola andina, bandola llanera, cuatro, arpa llanera, acordeón vallenato y canto.

PROGRAMA DE TEATRO MUSICAL

Jóvenes con habilidades y experiencia en actuación, canto y baile.

2. ÁREAS DISCIPLINARES






3.

CONDICIONES GENERALES Y DE ASIGNACIÓN

- A. Ser ciudadano colombiano.
- B. Realizar la inscripción y el proceso de admisión de la Universidad Sergio Arboleda (sede Bogotá) en el periodo comprendido entre el 1 de octubre y el 3 de diciembre de 2021 y manifestar en interés de postularse a este programa de becas.
- C. Manifestarle a la Consejera de Admisiones de la Escuela de Artes y Música o la persona que realiza la entrevista de admisión el interés en postularse a este programa de becas.
- D. Aprobar el proceso de admisión del Programa respectivo que incluye el envío de una carta de intenciones, la entrevista y la prueba disciplinar (teoría de la música, instrumento, danza, canto y actuación, según el programa al que se presenta).
- E. Iniciar primer semestre en el periodo académico 2022-01.
- F. Aceptar y firmar la carta de compromiso y postulación al beneficio.
- G. No estar inscrito en ningún programa académico de la Universidad Sergio Arboleda al 14 de octubre de 2021.
- H. El descuento aplica únicamente para el programa al cual se presenta en esta convocatoria.
- I. Esta beca es del 75% de descuento sobre el valor ordinario de la matrícula y deberá cancelarse únicamente en las fechas establecidas por la Universidad.
- J. Descuento no acumulable con otros beneficios. Aplican condiciones de acuerdo con el Manual de Becas de la Universidad Sergio Arboleda.
- K. Los beneficios económicos mencionados son aplicables únicamente a la matrícula académica.
- L. El Comité de Admisiones de la Escuela de Artes y Música puede considerar desierta la asignación de las becas de la presente convocatoria.

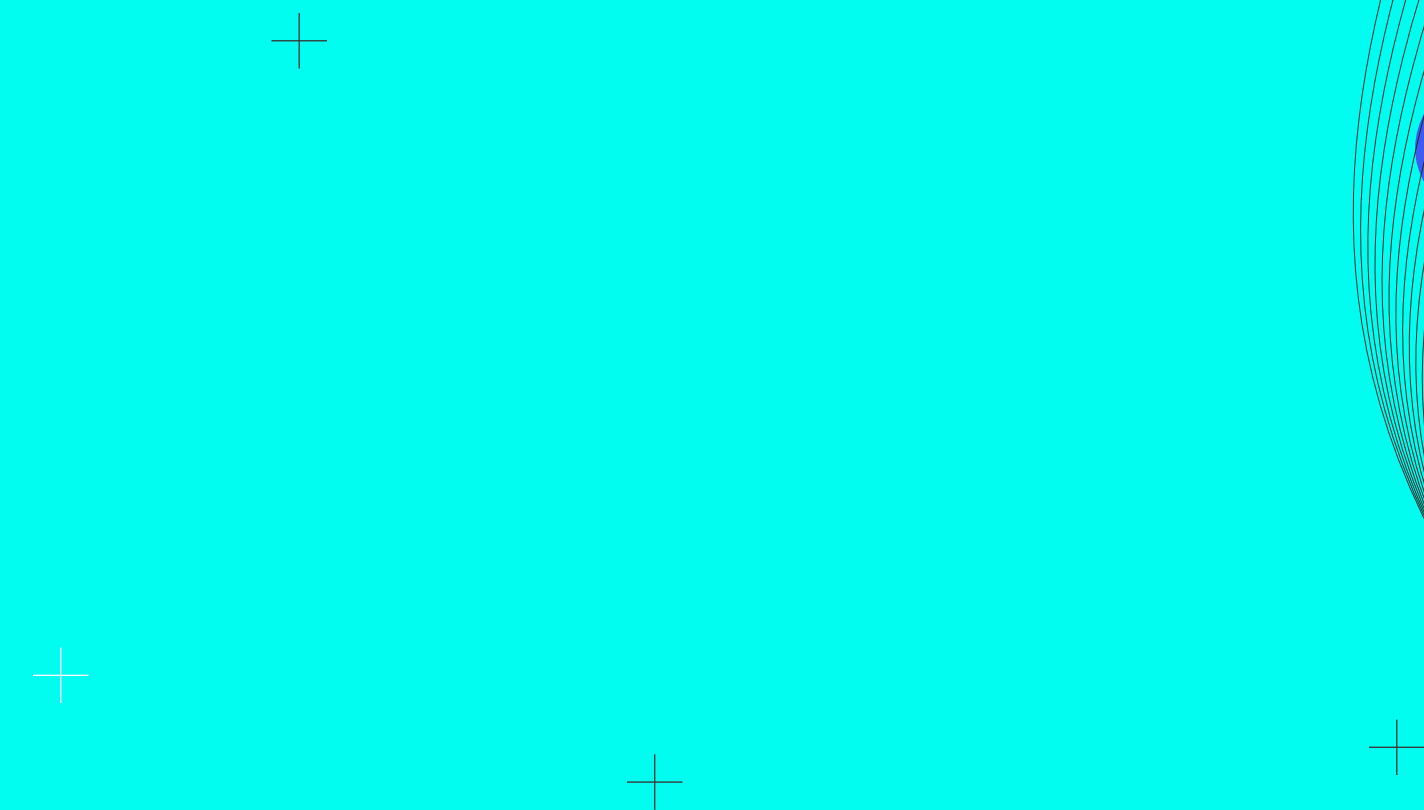


4. CONDICIONES PARA MANTENER LA BECA

- A. Para conservar la beca el estudiante deberá obtener un promedio acumulado igual o superior a 4.0 (cuatro punto cero). Si el estudiante baja el promedio académico exigido perderá la beca. Es importante señalar que en ningún caso el beneficio se puede recuperar, aún si vuelve a subir el promedio.
 - B. Cursar y aprobar las materias de acuerdo con el plan de estudios vigente
 - C. No retirar ninguna asignatura.
 - D. No perder ninguna asignatura por fallas o inasistencias.
 - E. No tener procesos académicos ni disciplinarios.
 - F. Asistir a las reuniones de seguimiento programadas por la Escuela de Artes y Música.
 - G. Hacer una presentación pública semestral (concierto, recital, muestra).
 - H. Mencionar en los materiales promocionales de sus presentaciones que es becario Talento Nacional de la Universidad Sergio Arboleda.
- * Aplican condiciones y restricciones.

- A. Carta en la que el aspirante manifiesta por qué debe ser considerado receptor de la beca “Talento Nacional” (se entrega luego de la entrevista de admisión).
- B. Material audiovisual que permita reconocer las competencias interpretativas del aspirante (se entrega en el momento de la prueba disciplinar).

5. **MATERIALES PARA PRESENTAR**



6. PROCESO



- A. Realizar la inscripción regular y el proceso de admisión de la Universidad Sergio Arboleda (sede Bogotá), para alguno de los programas que aparecen en esta convocatoria en el periodo comprendido entre el 1 de octubre y el 3 de diciembre de 2021.
- B. Manifestarle a la Consejera de Admisiones de la Escuela de Artes y Música o la persona que realiza la entrevista de admisión el interés en postularse a este programa de becas.
- C. Realizar la entrevista de admisión.
- D. Enviar la carta de intenciones a la Consejera de Admisiones de la Escuela de Artes y Música en la la que el aspirante manifieste por qué debe ser considerado receptor de la beca “Talento Nacional”.
- E. Realizar las pruebas disciplinares:
 - 1. **Música:** prueba de teoría musical y de instrumento a partir de los parámetros establecidos por la Escuela de Artes y Música.
 - 2. **Teatro Musical:** prueba en canto, danza y actuación a partir de los parámetros establecidos por la Escuela de Artes y Música.

1. Inscripción y postulación
1 de octubre a 3 de diciembre de 2021
2. Publicación de resultados
6 de diciembre de 2021

7. **FECHAS IMPORTANTES**



Jhon Edison Montenegro / Bandola

Magíster en música de la Universidad Javeriana con énfasis en bandola andina colombiana, Jhon es un premiado compositor e interprete. Integrante de diferentes agrupaciones, entre ellas, el Cuarteto León Cardona, la Orquesta Colombiana de Bandolas y Terranova Ensemble.



Diego Bahamón / Tiple

Ganador de los más importantes premios en su especialidad, Diego es uno de los tiplistas más destacados del país, reconocido por su calidad interpretativa, su interés en los nuevos repertorios para el instrumento y la gestión de espacios de creación y formación.



Juan Carlos Contreras / Cuatro

Premiado concertista de cuatro, bandola llanera y compositor, Juan Carlos es Maestro en artes musicales de la Universidad Distrital y candidato a Magíster en músicas colombianas de la Universidad El Bosque.



Abdul Farfán / Arpa

El maestro Abdul es uno de los arpistas más destacados del país. Ha participado en más de doscientos trabajos discográficos con reconocidos cantautores llaneros de Colombia y Venezuela.



Salustiano Bueno / Acordeón

Licenciado en música de la Universidad Pedagógica Nacional, Salustiano estudió acordeón cromático de teclado y diatónico (vallenato). Su labor pedagógica acompaña los procesos de formación en acordeón vallenato en destacadas instituciones.



Luis Enrique Barazarte / Violín

Músico formado en el sistema de orquestas juveniles e infantiles de Venezuela. Durante muchos años, fue miembro de la Orquesta sinfónica Simón Bolívar de Venezuela bajo la batuta de Gustavo Dudamel. Actualmente es miembro de la Orquesta Filarmónica de Bogotá.



Alejandro Luengas Ramírez / Violín

Magíster en interpretación y música de cámara de la Kent State University (EE.UU.) y Maestro en música de la Universidad Javeriana, Alejandro además de su labor docente en La Sergio es músico de planta de la Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia.



Andrea Carolina Sánchez / Viola

Magíster en música de la University of Northern Iowa (EE.UU.) y Maestra en música del Conservatorio del Tolima. Carolina es regularmente invitada a integrar la Orquesta Filarmónica de Bogotá. Fue receptora de un premio de investigación de la American Viola Society.



María Fernanda Flórez / Violonchelo

Violonchelista formada en el Conservatorio Marcel Dupré y la Ecole Normale de Musique de Paris, con maestría en Música de Cámara de Kent State University en Estados Unidos. Actualmente se desempeña como docente de violonchelo y música de cámara en diferentes universidades de la ciudad.



Jorge Licero / Contrabajo

Magíster en interpretación de la Jacobs School of Music de la Universidad de Indiana –donde recibió el Academic Excellence Award– y Maestro en música de la Universidad El Bosque. Jorge realiza una actividad artística y pedagógica en reconocidas agrupaciones e instituciones del país.



Edwin Guevara / Guitarra

Premiado guitarrista y compositor colombiano. Es artista Knobloch Strings y sus composiciones son editadas por Bergmann Edition. Es candidato a doctor en interpretación de la guitarra en el Bolton Guitar Studies de la Fred Fox School of Music de la Universidad de Arizona.



Sonia Díaz / Guitarra

Doctora en ciencias filosóficas de la Universidad de La Habana (Cuba), Sonia es una estudiosa de la obra de Leo Brouwer. Su presencia en eventos artísticos y académicos en torno a la guitarra en el mundo es una constante. Es una de las más importantes pedagogas de la guitarra en el país.



Jorge Zabala / Flauta

Magíster en bellas artes del Conservatorio Rimski-Korsakov de San Petersburgo (Rusia), Jorge inició sus estudios en la Escuela Superior de Música de Tunja. Cuenta con una larga trayectoria como pedagogo y como flautista.



Beatriz Elena Mora / Canto

Reconocida soprano colombiana. Su voz es escuchada con frecuencia en diferentes producciones musicales en el país. Su formación incluye estudios con Detlef Scholz y la maestría en pedagogía de la Universidad Arturo Prat de Chile.



John Jairo Aponte / Canto

Cantante lírico de la Universidad Nacional de Colombia. Cuenta con una amplia y reconocida experiencia escénica en destacadas producciones líricas del país. Su participación como solista incluye la actuación en montajes como Die Sieben Tödsunden de Kurt Weill, Thamos König an Egypten y Die Zauberflöte de Mozart, entre otras.



Marcia Cabrera

Marcia Cabrera es artista interdisciplinar, egresada de la maestría en Teatro y Artes Vivas de la Universidad Nacional, con grado Summa Cum Laude. Su trabajo se desenvuelve en las líneas fronterizas entre el teatro, la música y la traducción.



Kelly Montilla

Maestra en música con énfasis en voz de la Universidad El Bosque. Experta en Patología de la Voz, Especialista en Rehabilitación de la voz cantada y hablada, Máster en Patología de la voz y rehabilitación de la voz hablada y cantada de la Universidad de Alcalá y candidata a magister en Neuropsicología.



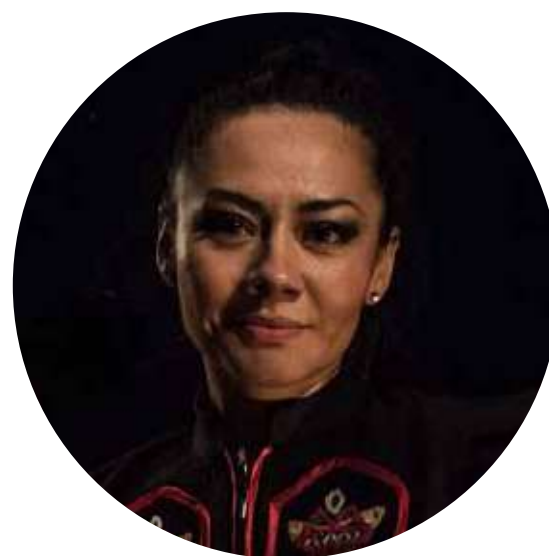
Federico Rey

Actor, director escénico, realizador de cine y video, guionista y productor; egresado de la Academia Superior de Artes de Bogotá como maestro de artes escénicas con énfasis en actuación. Ha sido director, productor, director de fotografía y director de actores en largos y cortometrajes. Fue el director académico del Centro de formación de la Casa el Teatro Nacional.



Felipe Jiménez

Músico de profesión, pedagogo por convicción y emprendedor social de corazón. Diseña y gestiona proyectos educativos y culturales, con el fin de proveer herramientas para el crecimiento personal de los niños y jóvenes, con técnicas de comunicación asertiva. Ganador del premio de Modelo de negocio de mayor impacto por el Ministerio de Cultura, Innpulsa Colombia & School for Creative Startups con la empresa Hermanos Brothers.



Juanita Delgado

Juanita Delgado es una cantante, compositora, artista transdisciplinar, improvisadora e investigadora de la voz. Magister Interdisciplinar en Teatro y Artes Vivas grafo Magna Cym Laude. Ha dedicado su carrera a la creación de proyectos musicales, teatralidades, derivas performativas y proyectos educativos que buscan propiciar el dialogo interdisciplinar.



Sofía Monsalve

Antropologa de la Universidad Sapienza de Roma, obtiene el grado profesional en el año 2011 y el posgrado en el 2015. Desde el 2008, Iben Nagel Rasmussen (Odin Teatret) la asume como discípula e ingresa al grupo internacional de investigación teatral El Puente de los Vientos, dirigido por la misma Rasmussen. Rn el 2011 entra en el elenco estable de la compañía danesa y actua en 5 espectáculos del repertorio. Es pedagoga y realiza actividades como mediadora cultural organizando “trueques teatrales” con las comunidades.



Valentina Bustamante

Profesional en Artes Escénicas con énfasis en Danza y Actuación de la Pontificia Universidad Javeriana. Durante su carrera artística ha participado en diferentes montajes musicales de la Compañía de Producción Artística (MISI) llegando a presentarse en uno de los teatros más emblemáticos a nivel mundial, El Lincoln Center (Broadway). Además fue ganadora de una beca en NYC Summer Ballet Intensive en el Joffrey Ballet School.



UNIVERSIDAD
SERGIO ARBOLEDA
Escuela de Artes y Música

CONTÁCTANOS

ARTESYMUSICADELASERGIO@USA.EDU.CO
ADMISIONES.MUSICA@USA.EDU.CO

PBX: 601 325 7500 Ext.: 2339



@artesyusicadelasergio

@artesyusicaUSA