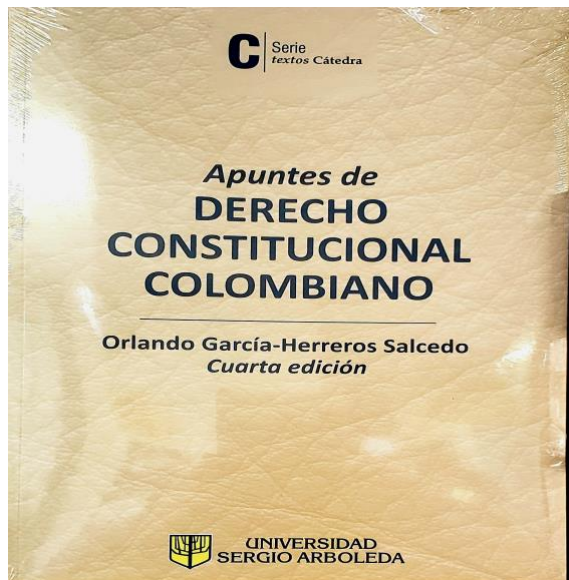


# Estructura del texto cátedra



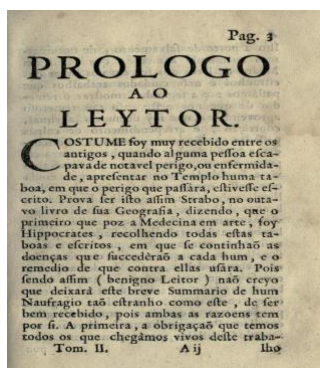
## Definición

El texto cátedra es aquel recurso bibliográfico que debe tener los contenidos básicos que se ven en la cátedra que dicta el docente. La finalidad es que el estudiante aprenda la asignatura con las herramientas básicas y los recursos que a continuación vamos a describir. Generalmente es producto de los apuntes del profesor a lo largo de su carrera docente.

## Aclaración

No se puede diseñar un sólo modelo de texto. Depende de la asignatura y la temática a tratar. Por eso, aquí se va a consignar lo básico que debe tener todo texto de una asignatura. Esta guía está hecha para un texto tradicional, no aplica para libros especializados o formatos que admiten el uso de multimedia. Al ser estos últimos mucho más complejos, no se abordan en este documento.

# Preliminares y recursos que anteceden al cuerpo del libro



## ¿Qué son los preliminares y cuáles son los más recomendables?

Los preliminares son aquellos recursos que contextualizan al estudiante antes de abordar la asignatura. No hay fórmula única, ni se deben usar todos los que existen, pero se recomienda por lo menos una presentación. No hay tampoco un orden preestablecido. El orden se da de acuerdo con el sentido común entre autores y editores. Los preliminares más usados son:

- Prólogo, epígrafe, prefacio, dedicatoria y presentación.

INDICE	
CASTELSEPPIO (Castrum Sibirium) .....	3
ETIMOLOGIA DEL NOME .....	3
VICENDE STORICHE .....	3
LA TRASFORMAZIONE DEL PAESAGGIO .....	6
SANTA MARIA <i>foris portas</i> .....	7
IL SITO .....	7
L'EDIFICIO E LE SUE TRASFORMAZIONI NEL TEMPO .....	7
Dalle origini al 1940 .....	7
Interventi nel secondo dopoguerra .....	9
Interventi negli anni 1990 .....	11
MISURE E PROPORZIONI .....	12
LE SEPOLTURE ANTICHE .....	13
IL PAVIMENTO .....	13
IL CICLO PITTORICO .....	14
Annunciazione e Visitazione .....	15
Prova delle Acque .....	16
Il Cristo Pantocratore .....	17
Apparizione dell'Angelo a Giuseppe .....	17
Viaggio a Betlemme .....	17
Natività .....	18
Adorazione dei Magi .....	20
Presentazione di Gesù al Tempio .....	21
Decorazione dell'arco trionfale .....	21
BIBLIOGRAFIA .....	22

## Los índices

Si la temática es muy extensa y hay muchos recursos como tablas, figuras, mapas, entre otros, se recomienda que no haya sólo el índice general que conocemos todos, sino que haya índices complementarios como los temáticos, onomásticos, de gráficas y tablas, cronológicos, de mapas y los que el autor y/o el editor recomienden de acuerdo con la temática y el contenido. Lo más recomendable es que los índices los haga el mismo autor.

# Cuerpo del texto cátedra

El cuerpo del texto se conforma generalmente de cuatro partes bien importantes:

1. Una introducción
2. Capítulos
3. Recursos pedagógicos
4. Referencias bibliográficas

**La introducción:** Es bien importante. En ella se debe motivar al estudiante y justificar la materia como parte de la formación del alumno. Debe aclararse la finalidad y objetivos docentes del libro. Se debe decir qué contiene el texto, por qué se ordena de esa manera y explicar cómo se va a usar. Preferiblemente debe ir también un *abstract* de cada capítulo. Esto no es una fórmula, pero es lo básico que debe tener toda introducción. Hay con frecuencia quienes confunden las estructuras de una presentación y una introducción. Para que no pase esto, es mejor dejarse guiar del editor.

**Los capítulos:** Se sugiere que deben ir organizados tal cual el docente dicta su cátedra para facilitar el uso y la pedagogía del libro. Deben ir estructurados en apartados y subapartados. Se recomienda no usar la numeración clásica de ICONTEC ya que estéticamente no se ve bien. Se deben usar recursos tipográficos para marcar los niveles de jerarquías de los títulos. No hay una fórmula de cuántos capítulos debe tener un libro ni su extensión. Corresponde al buen juicio del docente que regenta la materia. Generalmente un texto guía tiene de 200 a 400 páginas, pero no hay nada escrito al respecto.

**Recursos pedagógicos:** Fuera de los recursos que ya se nombraron, pueden existir otros que dependen de la imaginación y el buen juicio del autor y, muchas veces, de la participación del editor. Se aconseja que haya lecturas recomendadas, preguntas, solucionarios, resumen a modo de repaso, llamadas al lector para que se recuerde lo más importante, mapas conceptuales, glosarios, etc. Los anexos son un recurso muy usado por los autores. Si son muy extensos se recomienda hacer un código QR y remitir al lector a una URL donde pueda consultarlos aparte. Este tipo de ayuda es importante en el texto impreso para reducir costos. En los digitales, se pueden hacer con hipervínculos.

**Referencias bibliográficas:** Indudablemente los textos deben tenerlas. ¿Cuál sistema usar? No es una camisa de fuerza usar tal o cual sistema, pero se debe hacer de manera unificada en todo el texto.