**CONTRATO DE CESIÓN Y TRANSFERENCIA DE DERECHOS PATRIMONIALES DE AUTOR**

Entre nosotros **JORGE NOGUERA CALDERÓN**, identificado con cédula de ciudadanía No. 79.145.587 de Bogotá, obrando como Rector de la **UNIVERSIDAD SERGIO ARBOLEDA**, Institución de Educación Superior, de carácter privado, de utilidad común, sin ánimo de lucro, con personería jurídica debidamente reconocida mediante Resolución 16377 de octubre 29 de 1984 por el Ministerio de Educación Nacional, identificada con el NIT 860.351.894-3, quien en adelante se denominará **CESIONARIO**, y por otra parte, **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** identificado con cédula de ciudadanía No. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_quien actúa como **DIRECTOR DE LA COMPILACIÓN[[1]](#footnote-1)** de la obra provisionalmente denominada **“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”**, se ha acordado suscribir el presente contrato de Cesión y Transferencia de Derechos Patrimoniales de Autor, el cual se regirá por la Ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993, Decisión 351 de 1993 de la Comunidad Andina, Decreto 460 de 1995, ley 1450 de 2011, Ley 1520 de 2012 y demás normas generales sobre la materia y en especial por las siguientes:

**CLÁUSULAS**

**PRIMERA. OBJETO:** el **DIRECTOR DE LA COMPILACIÓN** manifiesta de manera libre y voluntaria que cede sin limitación territorial, mediante el presente documento y a título oneroso y a favor del **CESIONARIO**, todos los derechos patrimoniales de autor sobre la obra *“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”* en adelante la **OBRA**, objeto del presente contrato.

**SEGUNDA. ALCANCE:** Los derechos que se ceden comprenden todos los derechos patrimoniales de autor sobre la **OBRA**, entre ellos el de reproducción, comunicación pública, el alquiler comercial al público, distribución pública y transformación, así como cualquier otro derecho de naturaleza económica que se derive de la utilización de la **OBRA**. Dicha cesión se realiza sin limitación alguna en cuanto a territorio se refiere y por el término de duración del derecho patrimonial de autor establecido en la legislación colombiana sobre la materia. Por lo anterior, como consecuencia de la cesión de derechos patrimoniales, el **CESIONARIO** podrá ejercer todos los derechos que recaen sobre la **OBRA** según lo dispone la Decisión 351 de la Comunidad Andina y la Ley 23 de 1982, sobre las obras objeto de protección del Derecho de Autor. De igual forma, el **CESIONARIO** podrá disponer de ellos libremente en el tiempo y espacio quedándole prohibida al **DIRECTOR DE LA COMPILACIÓN** cualquier negociación posterior de los mismos, en cualquier otro lugar o tiempo.

**PARÁGRAFO PRIMERO:** el **DIRECTOR DE LA COMPILACIÓN** autoriza por tanto de manera irrevocable para que, si el **CESIONARIO** así lo decidiese, se utilice la **OBRA** bajo el contexto de *Acceso Libre a la Información*, (entendido como, pero sin limitarse a ello por la Plataforma *OpenDOAR)*, el hecho que: Cualquier usuario individual pueda leer, descargar, copiar, distribuir, imprimir, buscar o enlazar los textos completos de los artículos científicos, y, usarlos con cualquier otro propósito legítimo como hacer minería de datos de su contenido digital, sin otras barreras económicas, legales o técnicas o que las que suponga Internet en sí misma. Es decir, de manera gratuita y abierta para acceder a la literatura científica.

**PARÁGRAFO SEGUNDO:** Para tal efecto, el **CESIONARIO** se compromete a adoptar sistemas de protección tales como el sistema ***Creative Commons[[2]](#footnote-2)*** o cualquier otro sistema propio o ajeno para especificar los términos en que la obra puede ser usada.

**TERCERA. DERECHOS MORALES:** La cesión de los derechos antes mencionados no implica la cesión de los derechos morales sobre la misma, en cuanto que a lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y artículo 11 de la Decisión 351 de 1993 de la Comunidad Andina, estos derechos son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables. Por lo tanto, el **CESIONARIO** se compromete con el **DIRECTOR DE LA COMPILACIÓN** a respetar los referidos derechos.

**CUARTA. ORIGINALIDAD:** El **DIRECTOR DE LA COMPILACIÓN**, manifiesta que la **OBRA** de que trata este contrato es original y se realizó sin violar, usurpar, copiar, modificar o atentar contra derechos de autor de terceros.

**QUINTA. EXCLUSIVIDAD:** El **DIRECTOR DE LA COMPILACIÓN** manifiesta que los derechos patrimoniales sobre la **OBRA** en cuestión no han sido cedidos con antelación y que sobre ellos no pesa ningún gravamen ni limitación en su uso o utilización.

**SEXTA. VALOR:** Las partes acuerdan que la Cesión y Transferencia de Derechos Patrimoniales sobre la **OBRA** objeto del presente contrato, no genera ningún pago, erogación o contraprestación económicade parte del **CESIONARIO** a favor del **DIRECTOR DE LA COMPILACIÓN.**

**SÉPTIMA. CLÁUSULA COMPROMISORIA:** Acuerdan las partes contratantes que toda controversia o diferencia en materia de derecho de autor o derechos conexos relativa a este contrato, se resolverá por un Tribunal de Arbitramento que se sujetará al Reglamento del Centro de Conciliación y Arbitraje “FERNANDO HINESTROSA”, de acuerdo con lo siguiente: 1) El tribunal estará integrado por un (1) árbitro, que será designado de la lista del Centro por las partes de común acuerdo.

Parágrafo 1: En caso de que no fuere posible designar el árbitro dentro de los treinta (30) días, el mismo será designado por el Centro de Conciliación y Arbitraje “FERNANDO HINESTROSA”, a solicitud de cualquiera de las partes para que proceda a su designación. 2) La naturaleza o sentido del laudo arbitral será en derecho. 3) El Tribunal de Arbitramento sesionará en las instalaciones del Centro de Conciliación y Arbitraje “FERNANDO HINESTROSA”. 4) La Secretaría del Tribunal estará integrada por un miembro de la lista oficial de secretarios del Centro de Conciliación y Arbitraje “FERNANDO HINESTROSA”. 5) Los honorarios del proceso arbitral se establecerán con base en las tarifas vigentes del Centro de Conciliación y Arbitraje “FERNANDO HINESTROSA”, aprobadas por el Ministerio de Justicia y del Derecho.

Para constancia se firma el presente documento, en la ciudad de Bogotá D.C., y se extienden dos documentos de idéntico contenido, el día \_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_) de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ del año dos mil \_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_).

Con su firma, acepta que sus datos sean tratados de acuerdo con la Política de Tratamiento de Datos Personales de la Universidad Sergio Arboleda, disponible en: <https://www.usergioarboleda.edu.co/wp-content/uploads/ultimatum/imagens/politica-de-tratamiento-de-la-informacion.pdf?d9142c>

Firmas:

**EL DIRECTOR DE LA COMPILACIÓN EL CESIONARIO**

NOMBRE: **JORGE NOGUERA CALDERÓN**

C.C. C.C. 79.145.587

Número celular:

Favor diligenciar los campos en blanco, imprimir y firmar en original. Puede enviar una copia escaneada, guardando siempre el original. En lo posible debe hacer llegar dos originales a la dependencia de la Universidad Sergio Arboleda que solicitó el contrato.

1. Artículo 19 de la Ley 23 de 1982. [↑](#footnote-ref-1)
2. Creative Commons es un proyecto internacional que tiene como propósito fortalecer a creadores para que sean ellos quienes definan los términos en que sus obras pueden ser usadas, qué derechos desean entregar y en qué condiciones lo harán. Con este fin, brinda un set de herramientas legales estandarizadas conocidas como las Licencias Creative Commons que basadas en el derecho de autor, cambian el paradigma del sistema tradicional *“Todos los derechos reservados”* por una premisa más flexible *“Algunos derechos reservados”.* (Creative Commons, 2011) [↑](#footnote-ref-2)