

CONVOCATORIA ABIERTA

ESCENA

TEMU 6

**PROYECTOS
EXTERNOS**

Apertura de la convocatoria 6 de mayo de 2024.
Cierre de la convocatoria 31 de mayo de 2024.

Postúlese aquí <https://forms.office.com/r/krRfk294n1>



Culturas +

ES
CENA
NA **TE** **6**
MU
PROYECTOS
ESCÉNICOS
DE LA SERGIO

1.

PRESENTACIÓN

La Escuela de Artes y Creación de La Sergio entiende la necesidad que tiene el sector de las artes escénicas de consolidar escenarios de convergencia en torno al estudio multidisciplinar de las mismas. Es por esto que **ha venido gestando desde su apuesta formativa y de proyección social espacios de construcción colectiva y agenciamiento para proyectos emergentes**, haciendo énfasis en vertientes ligadas a apuestas escénicas **que se estructuran en interdependencia con la música**, entre otros, como lo son el teatro musical y la ópera, que actualmente en Colombia no suelen contar con las mismas oportunidades de exposición y circulación en el medio. Bajo esta mirada nacen iniciativas como ESCENA TEMU: LA TEMPORADA DE PROYECTOS ESCÉNICOS DE LA SERGIO.

ESCENA TEMU fue creada en el año 2021 como un escenario de convergencia y encuentro con componentes culturales, artísticos y académicos abiertos a la comunidad ampliada. Hemos fomentado el diálogo transdisciplinar entre diversos agentes del territorio, entre ellos, artistas, estudiantes, gestores, creadores, formadores, investigadores y estudiosos de las artes escénicas. Desde una óptica integral, queremos seguir proponiendo una reflexión a partir la creación entre diferentes manifestaciones artísticas ligadas al teatro musical como el teatro, la danza, la música, las artes visuales, entre otras.

Para esta edición de ESCENA TEMU, la sexta, queremos apoyar la divulgación de proyectos escénicos de agrupaciones externas emergentes y profesionales que estén desarrollado apuestas donde la música es un elemento estructural y con ello aportar al robustecimiento de la escena.



2. CONVOCATORIA



Culturas



ESCENA TEMU 6 convoca proyectos escénicos que se estructuren en torno a la música como base creativa en tres categorías:

1. Proyecto emergente de teatro musical
2. Proyecto emergente de ópera
3. Proyecto profesional en torno al teatro musical, teatro con música o performance.

BENEFICIOS

Las agrupaciones seleccionadas tendrán derecho a una (1) presentación en el Hall 74 de la Universidad Sergio Arboleda en el marco de Escena TEMU 6, acompañamiento técnico, acceso al Back Line disponible del auditorio, comunicación y divulgación de su presentación, y un monto como pago por su participación*.

La presentación a desarrollar en el Hall 74 puede aprovechar todos los espacios de este auditorio y puede darse en formatos alternativos.

*Aplican condiciones



Culturas +



Sacude las nubes de tu frente.

ES
CE
NA
TE
MU
6
PROYECTOS
ESCÉNICOS
DE LA SERGIO

3.

CONDICIONES GENERALES DE PARTICIPACIÓN

- Convocatoria abierta a personas naturales o jurídicas que comprueben ser representantes de la agrupación/proyecto que se postula.
- Hoja de vida de la agrupación con soportes que demuestren experiencia en creación y difusión de proyectos de teatro que tengan una base de investigación/creación desde la música.
- Propuesta de una obra de no más de 60 minutos que contenga:
 - a. Carta de intención artística
 - b. Sinopsis de la obra (esta debe ser propia o debe contar con los derechos de uso para las categorías 1 y 3).
 - c. Breve reseña biográfica del equipo artístico y técnico
 - d. De ser necesaria, declaración de propiedad de derechos o autorización de uso tanto de la música como de la dramaturgia
 - e. Descripción de la propuesta musical (si la música se interpretará en vivo, adjuntar Rider)
 - f. Propuesta escénica (espacio escénico, iluminación, vestuario y sonido)
 - g. Video de la obra
 - h. Material fotográfico en alta calidad de la obra

4. CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN POR CATEGORÍAS



Culturas

+



+



Agrupación emergente de teatro musical *

- Contar con 2 años de experiencia comprobable en el medio escénico desarrollando obras de teatro musical.
- Haber estrenado previamente la obra que se va a proponer.
- La propuesta musical puede desarrollarse en vivo, utilizar grabaciones o presentarse en formato híbrido.

Fecha de presentación: **18 de junio**

Hora de la función: 7:30 p.m.

Tiempo de montaje: de 2:00 p.m. a 6:00 p.m.

Monto: 3'000.000 COP

2. Agrupación emergente de ópera *

- Contar con al menos 2 años de experiencia promedio en el medio escénico entre sus integrantes
- La propuesta musical debe desarrollarse en vivo (puede ser en formatos/configuraciones musicales alternativas).

Fecha de presentación: **17 de junio**

Hora de la función: 7:30 p.m.

Tiempo de montaje: de 2:00 p.m. a 6:00 p.m.

Monto: 3'000.000 COP

3. Agrupación profesional de teatro musical, teatro con música o performance *

- Contar con al menos 5 años de experiencia en el medio escénico desarrollando obras de teatro musical o que se estructuren en torno a la música.
- Haber estrenado previamente la obra que se va a proponer.
- La propuesta musical puede desarrollarse en vivo, utilizar grabaciones o presentarse en formato híbrido.

Fecha de presentación: **19 de junio**

Hora de la función: 7:30 p.m.

Tiempo de montaje: de 2:00 p.m. a 6:00 p.m.

Monto: 4'500.000 COP

* Lugar de presentaciones: **Hall 74, Centro de Eventos** de la Universidad Sergio Arboleda



Culturas +

ES
CE
NA **TE MU** **6**
PROYECTOS
ESCÉNICOS
DE LA SERGIO



5.
CALENDARIO

INICIO DE LA CONVOCATORIA

Lunes 6 de mayo 2024

Postúlese aquí <https://forms.office.com/r/krRfk294n1>

LÍMITE DE RECEPCIÓN DE PROPUESTAS

Viernes 31 de mayo de 2024

COMUNICACIÓN DE RESULTADOS

Martes 4 de junio de 2024

* Las propuestas enviadas luego del viernes 26 de mayo de 2024 a las 11:59 p.m. no serán tenidas en cuenta

* La Universidad se reserva el derecho de modificar la programación de esta convocatoria

6. PROCESO



Culturas

+



+



1. Postular el proyecto a través del formulario antes de la fecha límite establecida en la convocatoria
2. Enviar a artesycreaciondelasergio@usa.edu.co los materiales solicitados en el punto 3 de la presente convocatoria
3. Si su propuesta es seleccionada, firmar el contrato respectivo
4. Realizar la reunión técnica de alistamiento con el equipo de producción de la Escuela de Artes y Creación
5. Realizar la promoción de la presentación
6. Realizar la presentación en la fecha establecida

TENGA EN CUENTA

- La agrupación seleccionada adquiere derechos sobre los beneficios establecidos en el numeral 2 de esta convocatoria con la suscripción del contrato. La Universidad Sergio Arboleda garantiza los beneficios comprometidos luego del cumplimiento de las condiciones de participación, la selección final y la firma del contrato.
- La selección de los proyectos será realizada por un equipo comité definido por la Escuela de Artes y Creación. Las decisiones del comité son inapelables y dicho comité puede considerar desierta la convocatoria.



Culturas +

ES
CE
NA
TE
MU⁶
PROYECTOS
ESCÉNICOS
DE LA SERGIO

7.

OBJETIVOS DE LA CONVOCATORIA



- Generar redes de artistas creadores de artes escénicas en la ciudad de Bogotá.
- Identificar los proyectos que se están realizando en el contexto de la ciudad de Bogotá que estén desarrollando apuestas escénicas que tengan a la música como elemento estructural de sus creaciones , en géneros como el teatro musical, la ópera o el performance.
- Reflexionar conjuntamente acerca de las problemáticas que atraviesan los proyectos escénicos interdisciplinarios en la ciudad de Bogotá y plantear estrategias que permitan un desarrollo colectivo.
- Aportar desde la experiencia escénica a la generación de una industria para el Teatro Musical desarrollado en Colombia a través de la creación artística y el análisis de los factores
- Dinamizar el sector a través de un espacio de circulación y contratación.

- Programa de Música
- Programa de Teatro Musical
- Maestría en Gestión Cultural y Creativa



**UNIVERSIDAD
SERGIO ARBOLEDA**
Escuela de Artes y Creación

**ES
CE
NA** **TE
MU** **6**
PROYECTOS
ESCÉNICOS
DE LA SERGIO

PREGUNTAS

ARTESYCREACIONDELASERGIO@USA.EDU.CO

PBX: 601 325 7500 Ext.: 2680



@artesyusicadelasergio



@ArtesDeLaSergio

