



- Programa de Música
- Programa de Teatro Musical
- Maestría en Gestión Cultural y Creativa



UNIVERSIDAD
SERGIO ARBOLEDA
Escuela de Artes y Creación

BECAS TALENTO NACIONAL 2026-1

Apertura de la convocatoria 24 de octubre de 2025.
Cierre de la convocatoria 4 de noviembre de 2025.

Postúlate aquí <https://forms.gle/snsaFMNg7bvz8M1v6>

1. BIENVENIDA



Saludo de manera especial a todos los que se acercan a nuestra Escuela de Artes y Creación con el interés de postularse a las becas de excelencia artística que ofrece la Universidad Sergio Arboleda, a través del programa Becas Talento Nacional.

Esta iniciativa busca apoyar a jóvenes con una **destacada trayectoria musical y escénica**, **personas con importantes destrezas interpretativas**, con reconocimientos o logros en **sus áreas de experticia**, que no cuentan en sus regiones con una oferta educativa que potencie sus competencias o con los recursos económicos para alcanzar sus sueños artísticos. De esta manera, en La Sergio apoyamos las nuevas generaciones de artistas como parte de un compromiso social con Colombia.

Becas Talento Nacional es un programa dirigido a jóvenes colombianos o de otras nacionalidades que residan legalmente en Colombia y posean **sobresalientes competencias artísticas en interpretación instrumental** (en la música clásica, colombiana y/o el jazz), y en las artes escénicas (danza, canto y actuación). Los beneficiarios podrán estudiar en los programas de Música y Teatro Musical de la Escuela de Artes y Creación.

Las becas cubren el **70%** del valor de la matrícula durante toda la carrera*, adjudicándose según criterios de competencias artísticas, pensamiento crítico, proyecto de vida y pertenencia a las regiones de Colombia. Además, homologan sin costo las competencias adquiridas previamente estén o no certificadas*, lo que permite terminar la carrera en menos tiempo. Con esta iniciativa, la Escuela de Artes y Creación celebra la diversidad cultural del país y apoya a las personas comprometidas con el crecimiento y la transformación de sus comunidades.

Julián Montaña Rodríguez
Decano

* Aplican condiciones y restricciones.

Para el periodo académico 2026-I, la Escuela de Artes ofrece hasta **8 cupos**.

¿ESTA CONVOCATORIA ES PARA MÍ?

SOY

- ☒ Una persona reconocida por mis habilidades interpretativas en el campo de la música o de las artes escénicas.
- ☒ Una persona que ha participado en concursos, presentaciones o festivales nacionales con premios y/o reconocimientos destacados.
- ☒ Una persona que tiene conocimientos avanzados en música o artes escénicas con capacidad para homologar asignaturas de los programas de música o teatro musical de La Sergio.
- ☒ Una persona con una trayectoria demostrable de participación en agrupaciones o ensambles, con presentaciones en Colombia y/o en el exterior.
- ☒ Una persona que ha realizado contribuciones significativas, desde el campo de las artes, al desarrollo social y/o cultural de mi región.
- ☒ Una persona con interés en hacer parte de un programa de formación artística de alto rendimiento.

Si una o varias de estas afirmaciones te describen, esta convocatoria es para ti.
¡Postúlate!

Las áreas disciplinares convocadas son las siguientes:

■ **PROGRAMA DE TEATRO MUSICAL**

Jóvenes con habilidades y experiencia en [actuación, canto y baile](#).

■ **PROGRAMA DE MÚSICA**

1. **Línea de música clásica** | Jóvenes intérpretes con destacadas competencias interpretativas en los siguientes instrumentos: [violín, viola, violonchelo, clarinete, saxofón, trompeta y trombón](#).

2. **Línea de música colombiana** | Jóvenes intérpretes con destacadas competencias interpretativas en los siguientes instrumentos: [arpa llanera, tiple, bandola andina, bandola llanera, acordeón vallenato y canto colombiano](#).

3. **Línea de jazz** | Jóvenes intérpretes con destacadas competencias interpretativas en los siguientes instrumentos: [canto y bajo eléctrico](#).

2. ÁREAS DISCIPLINARES



3. CONDICIONES GENERALES DE PARTICIPACIÓN

Fase 1

- A. Ser ciudadano(a) colombiano(a) o de otras nacionalidades, residente legalmente en Colombia.
- B. Estar en condiciones de ingreso a la educación superior según los marcos normativos de la educación en Colombia, lo cual implica haber terminado los estudios de bachillerato y haber presentado la prueba Saber 11.
- C. Aprobar la postulación al programa **Becas Talento Nacional** en el periodo comprendido entre el **24 de octubre y el 04 de noviembre de 2025**.

Fase 2

Si su postulación es aprobada:

- D. Realizar la inscripción al programa de estudios de la Escuela de Artes y Creación de la Universidad Sergio Arboleda, a través de la página web <https://www.usergioarboleda.edu.co/admisiones>
- E. Aprobar el proceso de admisión del programa respectivo, el cual incluye una entrevista, el envío de una carta de intenciones y la presentación de una prueba disciplinar (teoría de la música, instrumento, danza, canto y actuación, según el programa al que se presenta). Este proceso se llevará a cabo entre el **10 al 21 de noviembre de 2025**.
- F. Si es escogido(a), iniciar su primer semestre de estudios en el periodo académico 2026-01.
- G. Aceptar y firmar la carta de compromiso y postulación al beneficio.

3. TÉRMINOS Y CONDICIONES DE LA BECA

Condiciones adicionales

- H. Esta beca otorga el **70%** de descuento sobre el valor ordinario de la matrícula. El porcentaje restante deberá cancelarse únicamente en las fechas establecidas por la universidad.
- I. El descuento aplica únicamente para el programa al que fue seleccionado.
- J. Descuento no acumulable con otros beneficios. Aplican condiciones de acuerdo con el Manual de Becas de la Universidad Sergio Arboleda.
- K. Los beneficios económicos mencionados son aplicables únicamente a la matrícula académica.
- L. Se permite la homologación interna y externa, así como la convalidación de competencias a través de exámenes de suficiencia, sin costo, por una sola vez durante el primer semestre de vinculación.

En el caso de la homologación y convalidación debe cumplir con la normativa insitucional.
- M. El Comité de Admisiones de la Escuela de Artes y Creación se reserva el derecho de declarar desierta la asignación de las becas de la presente convocatoria.

4. ALGUNAS CONDICIONES PARA MANTENER LA BECA

- N. Para conservar la beca el estudiante deberá obtener un promedio acumulado igual o superior a 4.0. Si el estudiante acumula un promedio académico inferior al exigido, perderá la beca. Es importante señalar que en ningún caso el beneficio se puede recuperar, aún si vuelve a subir el promedio.
- Ñ. Cursar y aprobar las materias de acuerdo con el plan de estudios vigente.
- O. No retirar ninguna asignatura.
- P. No perder ninguna asignatura por fallas o inasistencias.
- Q. No tener procesos académicos ni disciplinarios.
- R. Asistir a las reuniones de seguimiento programadas por la Escuela de Artes y Creación.
- S. Hacer una presentación pública semestral (concierto, recital, muestra), previa aprobación de la propuesta por la Decanatura.
- T. Mencionar en los materiales promocionales de sus presentaciones, tanto físicas como digitales (redes sociales u otras), que es Becaria/o Talento Nacional de la Universidad Sergio Arboleda.
- U. Realizar 48 horas de servicio social al semestre, acordadas con la dirección del Programa de Música o Teatro Musical.

*Aplican condiciones y restricciones.

A. Material audiovisual que permita reconocer tus competencias interpretativas del aspirante (se envía en la postulación).

Se solicitará el envío de un video donde demuestres tus competencias artísticas. Debes compartirnos **únicamente** un enlace a YouTube. No se reciben archivos.

PARA MÚSICA

Un video mostrando tus aptitudes interpretativas en el instrumento al que te postulas. Este video puede tener entre 2 y 5 minutos.

PARA TEATRO MUSICAL

Un video mostrando tus aptitudes para el canto, la danza y la escena. Este video puede tener entre 5 y 7 minutos. Debes presentar en el video lo siguiente:

1. Una pieza de musical donde cantes. Ten en cuenta que cualquier género es aceptado, recuerda que si usas una pista, esta no debe tener un volumen más alto que tu voz.
2. Un monólogo de una obra teatral, una película o una serie de tu interés. La duración debe ser entre 1 y 3 minutos. Ten en cuenta que el ambiente sea bueno y corresponda con tu monólogo y personaje.
3. Una pieza de danza de máximo 2 minutos donde se vean tus aptitudes para el baile, el movimiento y el ritmo.

B. Carta en la que manifiestas por qué debes ser considerado receptor del programa **Becas Talento Nacional** (se entrega si tu postulación ha sido aceptada, luego de la entrevista de admisión)

5. MATERIALES QUE DEBES PRESENTAR

6. PASO A PASO

- A. Realizar la postulación en el periodo comprendido entre el **24 de octubre al 4 de noviembre de 2025**. Postúlate aquí <https://forms.gle/snsaFMNg7bvz8M1v6>
- B. Si tu postulación es preseleccionada (la lista de preseleccionados se publica el **7 de noviembre de 2025**), debes realizar la inscripción y el proceso de admisión regular de la Universidad Sergio Arboleda (sede Bogotá), para alguno de los programas que aparecen en esta convocatoria en el periodo comprendido entre el 10 al 21 de noviembre de 2025
- C. Presentar la entrevista de admisión (esta se agenda luego de realizar su inscripción).
- D. Después de presentar la entrevista, debes enviar la carta de intenciones al Comité de Admisiones de la Escuela de Artes y Creación, en la que manifiestes por qué debes ser considerada/o como uno de los receptores de las **Becas Talento Nacional**.
- E. Realizar las pruebas disciplinarias:
 - 1. **Música:** prueba de teoría musical y de instrumento a partir de los parámetros establecidos por la Escuela de Artes y Creación.
 - 2. **Teatro Musical:** prueba en canto, danza y actuación a partir de los parámetros establecidos por la Escuela de Artes y Creación.

1. Postulación
24 de octubre al 4 de noviembre de 2025
Postúlate aquí: <https://forms.gle/snsaFMNg7bvz8M1v6>
2. Publicación de postulaciones aceptadas
7 de noviembre de 2025
3. Inscripción, entrevista y presentación de exámenes de admisión
10 al 21 de noviembre de 2025
4. Publicación de becarios seleccionados
24 de noviembre de 2025

7. FECHAS IMPORTANTES

DOCENTES

Músicas colombianas



Jhon Edison Montenegro / Bandola andina

Magíster en música de la Universidad Javeriana con énfasis en bandola andina colombiana, Jhon es un premiado compositor e interprete. Integrante de diferentes agrupaciones, entre ellas, el Cuarteto León Cardona, la Orquesta Colombiana de Bandolas y Terranova Ensamble.



Diego Bahamón / Tiple

Ganador de los más importantes premios en su especialidad, Diego es uno de los tiplistas más destacados del país, reconocido por su calidad interpretativa, su interés en los nuevos repertorios para el instrumento y la gestión de espacios de creación y formación.



Juan Carlos Contreras / Bandola llanera

Premiado concertista de cuatro, bandola llanera y compositor, Juan Carlos es Maestro en artes musicales de la Universidad Distrital y candidato a Magíster en músicas colombianas de la Universidad El Bosque.



Abdul Farfán / Arpa

El maestro Abdul es uno de los arpistas más destacados del país. Ha participado en mas de doscientos trabajos discográficos con reconocidos cantautores llaneros de Colombia y Venezuela.



Salustiano Bueno / Acordeón

Licenciado en música de la Universidad Pedagógica Nacional, Salustiano estudió acordeón cromático de teclado y diatónico (vallenato). Su labor pedagógica acompaña los procesos de formación en acordeón vallenato en destacadas instituciones.



Lizeth Vega / Canto

Licenciada en música con énfasis en canto popular y dirección coral. Ganadora de diferentes galardones en certámenes nacionales e internacionales tales como el Torneo Internacional del Joropo y el Festival Mono Núñez en la modalidad Intérprete vocal.



Alejandro Luengas Ramírez / Violín

Magíster en interpretación y música de cámara de la Kent State University (EE.UU.) y Maestro en música de la Universidad Javeriana, Alejandro además de su labor docente en La Sergio es músico de planta de la Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia.



Andrea Carolina Sánchez / Viola

Magíster en música de la University of Northern Iowa (EE.UU.) y Maestra en música del Conservatorio del Tolima. Carolina es regularmente invitada a integrar la Orquesta Filarmónica de Bogotá. Fue receptora de un premio de investigación de la American Viola Society.



John Jairo Aponte / Canto

Cantante lírico de la Universidad Nacional de Colombia. Cuenta con una amplia y reconocida experiencia escénica en destacadas producciones líricas del país. Su participación como solista incluye la actuación en montajes como Die Sieben Tödsunden de Kurt Weill, Thamos König an Egypten y Die Zauberflöte de Mozart, entre otras.



Juan José Díaz / Trombón

Maestro en música de la Universidad Nacional de Colombia, MM en música de la Texas Christian University (Fort Worth) y la Duquesne University (Pittsburgh). Ha colaborado con diversos artistas, entre ellos, Los Petitfellas, Andy Montañez y Tito Nieves.



Libardo Garzón / Trompeta

Maestro en música, Especialista en investigación universitaria y Magíster en educación artística. Productor musical con experiencia en proyectos de música comercial, galardonado en Londres con el premio LIA Awards y trompetista en agrupaciones nacionales e internacionales.



Enmanuel Peralta / Saxofón

Maestro en Artes Musicales con Énfasis en Saxofón de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. En su carrera musical, ha destacado tanto como intérprete y docente, participando activamente en la formación de nuevos talentos y en la escena musical colombiana.



Gina Savino / Canto

Cantante colombiana que se ha dedicado profesionalmente por más de 15 años a difundir, desde la voz, una cultura de música improvisativa: creación en tiempo real.



Mauricio Sichacá / Bajo eléctrico

Maestro en música con énfasis en Bajo Eléctrico. Ha tocado con diferentes grupos de música latina, jazz, rock y músicas tradicionales y populares, he participado en Jazz al parque, Rock al parque y Salsa al parque, además grabado con diferentes artistas.



Franklin Dávalos

Dávalos (Quito, 1983) es artista escénico interdisciplinar (actor, bailarín, coreógrafo). Magister Interdisciplinar en Teatro y Artes Vivas por la Universidad Nacional de Colombia; Bachiller en Danza por la Universidad Católica del Perú; con estudios doctorales en artes y humanidades en la Universidad de Castilla – La Mancha.



Leonardo Useche

Magíster en Estudios Artísticos y maestro en Arte Dramático. Artista escénico, investigador y docente universitario, con experiencia en eventos culturales en Colombia, Argentina, Cuba y México. Fundador de Naieté Compañía Artística y coordinador del Programa de Teatro Musical en la Universidad Sergio Arboleda. Ha trabajado en formación, investigación y producción artística en diversas instituciones del país.



Valentina Blando

Actriz, cantante, investigadora vocal y maestra en arte dramático egresada de la Universidad Central y el Teatro Libre. Artista italo colombiana con estudios en teatro musical, danza y dirección en la Universidad de Bucknell en EE.UU. Ha trabajado y colaborado en montajes del Teatro Libre, la Compañía Estable, la Casa del Silencio, la Ópera de Colombia, entre otros destacados escenarios culturales dentro y fuera del país.



Vanessa Henríquez

Maestra en artes escénicas (UDFJC), coreógrafa y docente con 17 años de experiencia. Ha trabajado en Colombia y otros países en proyectos artísticos, terapéuticos y comunitarios. Ha sido docente en la Universidad Pedagógica y la Universidad Javeriana, destacándose en colectivos de danza contemporánea y flamenco, como L'Explose y Sándalo Compañía Flamenca.



Carlos Mesa

Actor y cantautor colombiano con formación en Nueva York (The New School, Circle In The Square Theater School). Ha participado en Mamma Mia! y los espectáculos navideños de Misi. Cursó Producción Audiovisual en The New York Film Academy y Jazz en el conservatorio The Collective School of Music.



Carlos Julio Herrera

Inició sus estudios musicales en 2004 con énfasis en canto lírico en la Pontificia Universidad Javeriana. En 2022, se graduó con honores de la maestría en música. Es miembro de la banda vocal "Radio Swing", quienes participaron en la grabación de los coros de la película Encanto. Ha colaborado en diversas producciones y festivales.



Juan Manuel Giraldo

Actor de teatro musical con más de nueve años de experiencia. Ha destacado en producciones icónicas como los shows de Navidad de Misi, Mamma Mia y Sister Act. Actualmente, es docente en teatro musical en UR/Misi, la Universidad Sergio Arboleda y la Universidad El Bosque. Obtuvo tesis meritoria en la Universidad del Bosque y matrícula de honor en la Universidad del Rosario.

- Programa de Música
- Programa de Teatro Musical
- Maestría en Gestión Cultural y Creativa
- Cursos libres en música y artes escénicas
- ECO, FIGUSA, Escena TEMU, Emergentes Jazz
- UEPA - Unidad Especial de Producción Artística



CONTÁCTANOS
ARTESYCREACIONDELASERGIO@USA.EDU.CO

PBX: 601 325 7500 Ext.: 2680



@artesymusicadelasergio



@ArtesDeLaSergio